



“MUSICOGRAFIA BRAILE E EQUIDADE NA CPLP”

ENTRADA GRATUITA

28-29 Auditório
JUNHO Professor
2019 José Araújo

Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias

Inscrição obrigatória para a receção
da documentação e do Diploma de Participação em:
<http://educomunicacao.ulusofona.pt>
ou através do endereço de email:
sonia.luis@ulusofona.pt

Data Limite de Inscrição: 26 de Junho de 2019

• Com tradução simultânea em LGP e Áudio-Descrição.

• Os participantes que precisarem de LGP e/ou Áudio-Descrição deverão indicar essa necessidade
no ato da inscrição e mencionar o Pannel da sua preferência.



PH PRO-INCLUSÃO



UNIVERSIDADE
LUSÓFONA



ecati



CICANT



INSTRUMENTO
COMUNICACAO
ALTERNATIVA
E TECNOLOGIAS
DE APOIO



DEPARTAMENTO
CIENTIAL
DE COMUNICACAO



LUSOFONIA



“MUSICOGRAFIA BRAILLE E EQUIDADE NA CPLP”

28 DE JUNHO DE 2019

9h00 - Recepção dos participantes e entrega de documentação

9h30 - Sessão de Abertura
Secretária de Estado da Inclusão das Pessoas com Deficiência: **Dra Ana Sofia Antunes**
Reitor da ULHT: **Professor Doutor Mário Moutinho**
Direção e Assessor Científico da ECATI/ULHT: **Professor Doutor José A. Bragança de Miranda**
Organização do evento, **Professor Doutor Augusto Deodato Guerreiro e Professora Doutora Dolores Tomé**

09h40: 1º Painel - Formação Científica e Tecnológica em Musicografia Braille e Equidade na CPLP
Moderador: **Professor Doutor Luís Cláudio Ribeiro** (Diretor do DCC/ECATI/ULHT).

09h45: Conferência Inaugural:
"Educação e Informação: Partilha do Código da Musicografia Braille a Distância", pela **Professora Doutora Dolores Tomé** (Pesquisa Pós Doutoral 8881.170619/2018-01, Capes, Brasil), Pós-Doc/CICANT/ECATI/ULHT.

10h15: "O Sistema Musibaille: Uma Solução para o Ensino de Musicografia Braille para Cegos" por **José António Borges** (UFRJ) e **Dolores Tomé** (ULHT).

10h35: "Curso de Musicografia Braille e Educação Musical Inclusiva na CPLP", na Forma de Depoimentos/Testemunhos a cargo das diplomadas com o Curso, **Professoras Dra Maria de Fátima Pestana e Doutora Fernanda Bessa**.

10h55: Debate, seguido de Pausa para Café

11h05: 2º Painel - Estado de Arte da Musicografia Braille em Portugal
Moderador: **Professor Doutor Augusto Deodato Guerreiro** (MCATA/CICANT/DCC/ULHT)

11h10: "Músicos Cegos: do Ensino da Musicografia Braille nos Colégios, Importância Curricular e Formação Superior Fora dos Colégios", pelo **Professor Mestre José Fernandes da Silva**.

11h25: "A Admissão de Alunos Cegos no Curso Básico de Música em Regime Articulado", pelo **Professor Dr. Leonardo Cunha Silva**.

11h40: "A Música: Emergência e Promoção Profissional, Artística e Lúdica para a Pessoa Cega", pelo **Dr. Claudino Arieira Pinto**.

12h15: Debate.

12h30: Almoço (Livre).

11h55: O Centro de Tiflologia em Portugal: Evocação da Génese da Musicografia/Música/Orquestra de Cegos no País", pelo **Dr. João Palmeiro** (Presidente do Conselho de Administração da Fundação Nossa Senhora da Esperança/Castelo de Vide, Advogado, Mestre e Doutorando em Sociomuseologia/ULHT).

14h00: 3º Painel - Música e Equidade, Estado de Arte da Musicografia Braille no Brasil, Cabo Verde e Moçambique
Moderadora: **Professora Doutora Dolores Tomé** (Pesquisa Pós Doutoral 8881.170619/2018-01, Capes, Brasil) CICANT/ECATI/ULHT.

14h10: "A Escola de Música/Conservatório Nacional/Lisboa e a Formação Musical de Alunos Cegos", pela **Professora Doutora Lilian Kopke** (Diretora da Escola de Música/Conservatório Nacional de Lisboa).

14h30: "A Escola de Música da UFRN e a Equidade no Ensino e Profissionalização", pela **Professora Mestre Catarina Shin Lima de Souza** (Coordenadora do Setor de Musicografia Braille e Apoio à Inclusão da Escola de Música da Universidade Federal do Rio Grande do Norte - SEMBRAIN/ EMUFRN).

15h00: "Informação, Cultura e Música: Notas Exploratórias para um Aprofundamento Interdisciplinar", pelo **Professor Doutor Armando Malheiro** (Universidade do Porto).

15h20: "A Música e a Vida em Equidade", pelo **Professor Doutor Augusto Deodato Guerreiro** (ULHT).

14h50: "Testemunhos Escritos de Diplomados em Musicografia Braille", Cabo Verde e Moçambique.

15h40: Lançamento do livro Musicografia Braille e Equidade na CPLP. Apresentação: **Professora Doutora Dolores Tomé**. (Pesquisa Pós Doutoral 8881.170619/2018-01, Capes, Brasil).

15h50: Debate, Sessão de Autógrafos e Entrega de Diplomas.

16h00: Sessão de Encerramento e Conclusões dos Trabalhos neste Dia
Professor Doutor Carlos Piores (Vice-Reitor da ULHT).
Professor Doutor Esmeraldo de Azevedo (ULHT/Coordenador do Grupo de Cooperação com o Secretariado Executivo da CPLP).
CICANT/ECATI/ULHT (A confirmar).
Dr. Humberto Santos, Presidente do Conselho Diretivo do INR, IP, (A confirmar).
Dr. João Palmeiro, Presidente do Conselho de Administração da Fundação Nossa Senhora da Esperança.
Professora Doutora Dolores Tomé (Pesquisa Pós Doutoral 8881.170619/2018-01, Capes, Brasil), CICANT/ECATI/ULHT.
Professor Doutor Augusto Deodato Guerreiro, DCC/CICANT/ECATI/ULHT.

16h10: Pausa para Café, Sessão de Autógrafos e Entrega de Diplomas

16h30: Concerto Instrumental Surpresa

29 DE JUNHO DE 2019

09h00-13h00: Minicurso - Atelier/Oficina Musicografia Braille

Professoras Formadoras:
Doutora Dolores Tomé (Pesquisa Pós Doutoral 8881.170619/2018-01, Capes, Brasil), Pós-Doc/CICANT/ULHT-Musibaille/UFRJ
Mestre Catarina Shin Lima de Souza (Coordenadora do Setor de Musicografia Braille e Apoio à Inclusão da Escola de Música da Universidade Federal do Rio Grande do Norte - EMUFRN)

1. A Musicografia Braille na Atualidade.
2. O Projeto Musibaille.
3. Desenvolvimento da Transcrição Braille no Software.
4. Conhecer a Musicoteca/Partitura na Plataforma Musibaille.
5. Conclusão e Mesa Redonda sobre o Curso de Musicografia Braille a Distância na CPLP.

(N.B.: Pede-se a todos os que pretenderem honrar-nos com a sua presença o favor de trazerem consigo, se possível, um computador).

